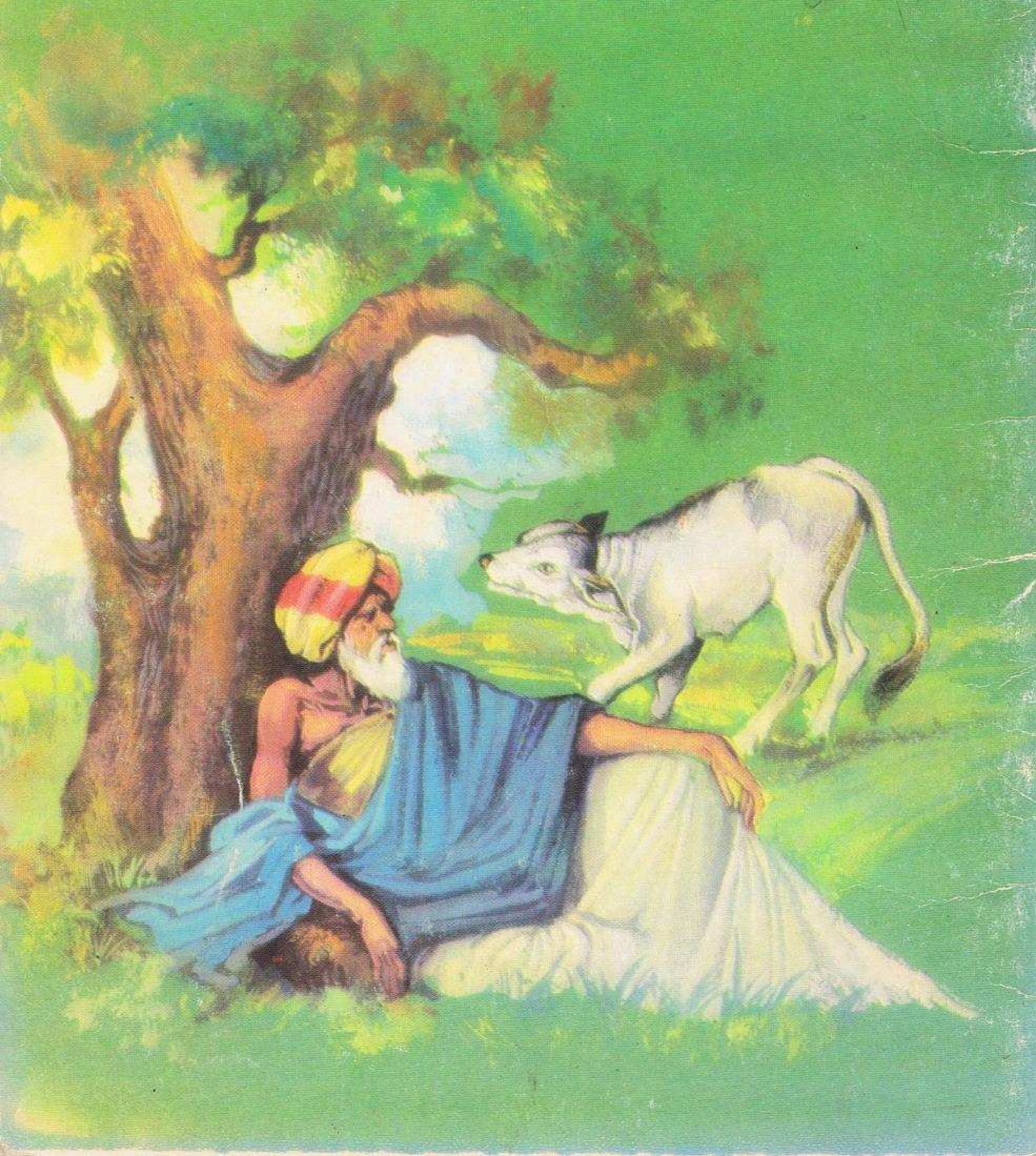


العجل الأبيض



مكتبات مصنوعة للأطفال

العجلة الأثيرة



دار الشرق العربي

بيروت - شارع سورية - بناية درويش

العجل الأبيض

كان شيخ طاعن في السن قد اعتاد أن يجلس كل يوم منفرداً تحت شجرة التوت ، بعيداً عن بيوت القرية . وكانت ساعات الوحدة هذه أعذب ما لديه . وفي كل مرة كان يستعرض حياته الماضية وشبابه الذي ما زال حياً في ذاكرته .

لقد كان شاباً يافعاً قوياً . يستيقظ كل يوم باكراً ، يرتدي ملابسه ، ويطعم دواجنه ، ويساعد أمه في حلب البقرات ، ثم يذهب إلى الحقل .

وكان حين يشتد به التعب ويفغره العرق يذهب إلى شجرة التوت فيجلس تحتها ، ويفتح صرة الطعام ، ويأكل ثم يتمدد في الظل .

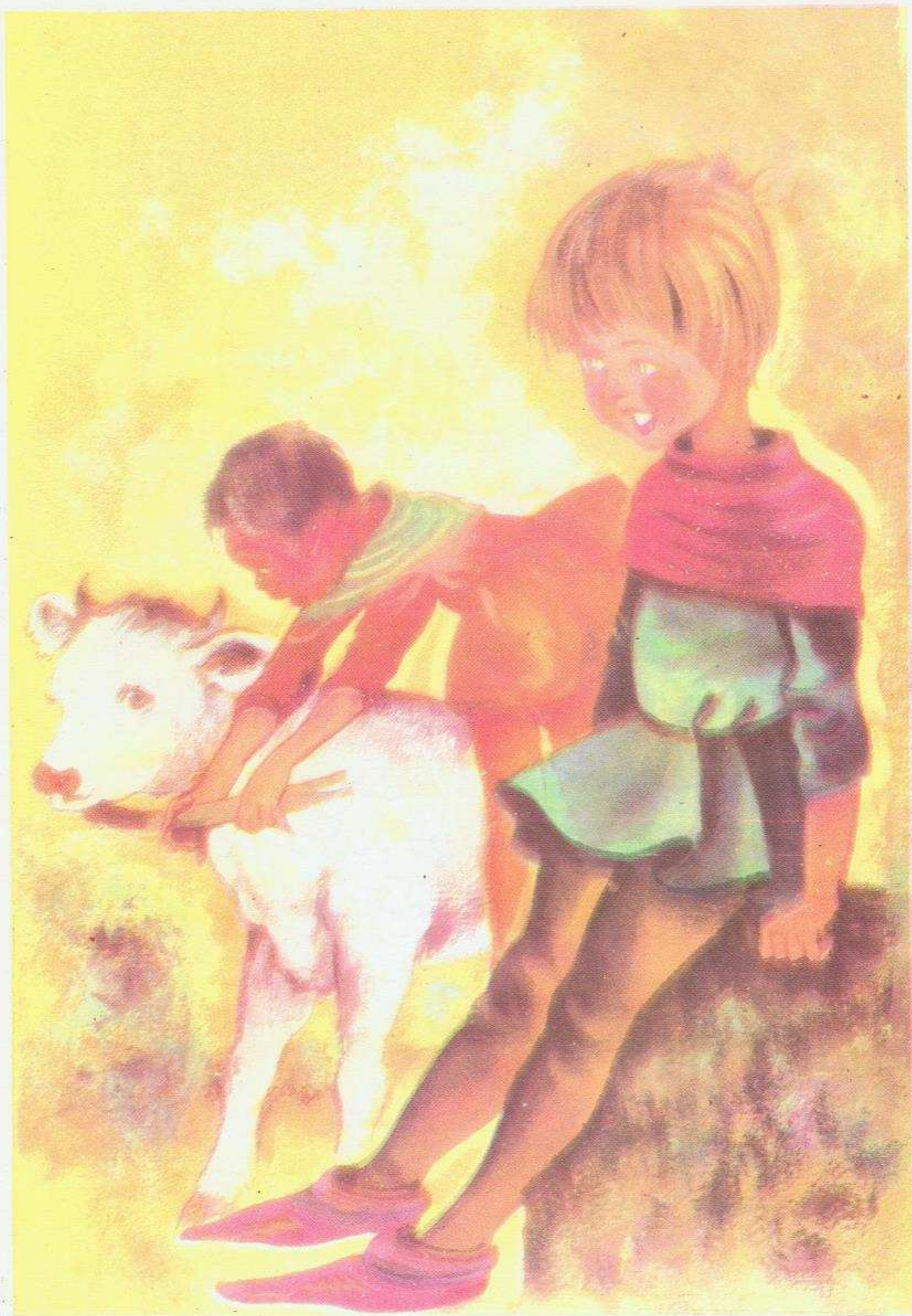
مرت الأيام وتزوج . وكانت عروسه رقيقة عرف معها طعم السعادة ، وقد عاشا في بيت صغير ، ومع ذلك فلم بتضايقا وكانا سعيدين جداً .

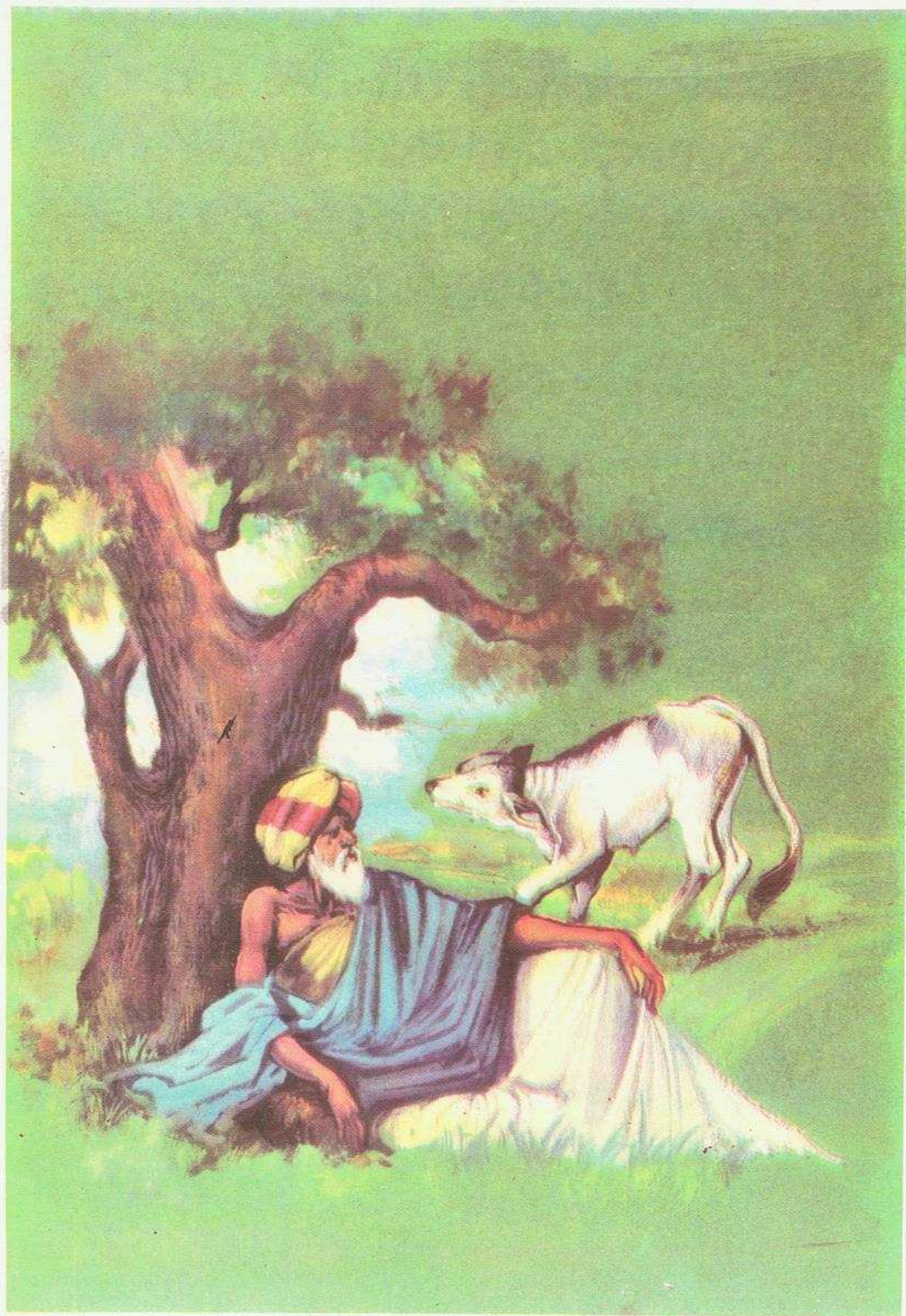
كانت لهما مشاكليهما . فالطرُ قد ينجسُ ويهددُ الموسم
وأغنامُ الجيرانِ تأكلُ مزروعاتهما أحياناً . ولكنَّ هذا كلهُ
يضيعُ في أحلامٍ واسعةٍ عن المستقبلِ والموسمِ وبناءِ غرفةٍ
جديدةٍ ، وشراءِ بقراتٍ ، ومجيءِ الطفلِ الصغيرِ .

ورزقهُ ولدينِ ، كانا عوناً لهُ حتى شبّاً . وعادَ دولابُ
الزمنِ يكرُّ ثانيةً ، فتزوجا وأصبحَ لهُ أحفادٌ ، لم يعد يعملُ ،
فقد كانَ أبنائهُ يتكفلانِ بأمورِ المعيشةِ .

وكانَ أجملَ ما لديه وما يحرصُ عليه غليونهُ المحفورُ ،
وصندوقهُ الحديديُّ ، والعجلُ الأبيضُ . وكانَ هذا الأخيرُ
يفوقها كلها قيمةً في نظره ، وكثيراً ما كانَ العجلُ يتمددُ في
الظلِّ بجانبِ الشيخِ ، ويأتي الأطفالُ الصغارُ من أحفاده ،
يرتقونَ ظهرهُ ويحكونَ خدودهم في شعرهِ الأبيضِ ، ويداعبونَ
أذنيه ، وكانَ العجلُ يتركهم يفعلونَ ذلكَ .

وكانَ الشيخُ يتحدثُ إلى عجلهِ عن محاصيلهِ ، والأمطارِ
المقبلةِ ، وغاراتِ الجرادِ ، كأنه يُحدثُ شخصاً أمامهُ وكانَ
العجلُ يجترُّ طعامهُ في وقارٍ .. تبدو عليه سيماءُ التعقلِ والفهمِ
مما كانَ جديراً باغظةِ كنتي الشيخِ .





وكانت الكتان محقدان على العجل الأبيض لأنه يلطخ
الأرض النظيفة التي تحيط بالأكواخ . وكثيراً ما كانت
تحدث المراتان حديثاً ملؤه الحقد والكراهة . فتقولان إن
الشيخ ليس في كامل عقله .

وسرعان ما شاع في الوادي كله أن الشيخ مخبول وإن
العجل الأبيض قد سحره ، وملك عقله وروحه ، ولم يكثر
الشيخ لهذه الثروة . فقد كان في كل صباح يخرج العجل
من حظيرته ويقوده إلى مزود العلف أو كوم الحشائش ،
وبينما يأكل العجل يتكى الشيخ على جنبه ويمر بيده على
شعره اللامع . فاذا وجد بعض القش أو الغبار عليه .
أخذ حفنة من العشب الجاف لينظفه بها . ثم يغسل له قرنيه
وحوافره ، ويفني له أغنيات وحشية غريبة .

وكان المارون يسمونه ويتناقلون أخباره وأخذ أهل
الوادي يحسون بالضيق والتذمر . فانتشر الحديث عن الأرواح
وعن التنجيم .

وأقبل بعض أصدقائه يحدثونه في الأمر ، تحدثوا معه

عن المحاصيلِ وعما يأملونَ من أمطارٍ ، وعن الأعراسِ والاهلِ
والاقاربِ . وبينما كانَ الرجالُ يتناقشونَ كانَ العجلُ الأبيضُ
يرمقهمُ بعينهِ الحاملتينِ الجميلتينِ .

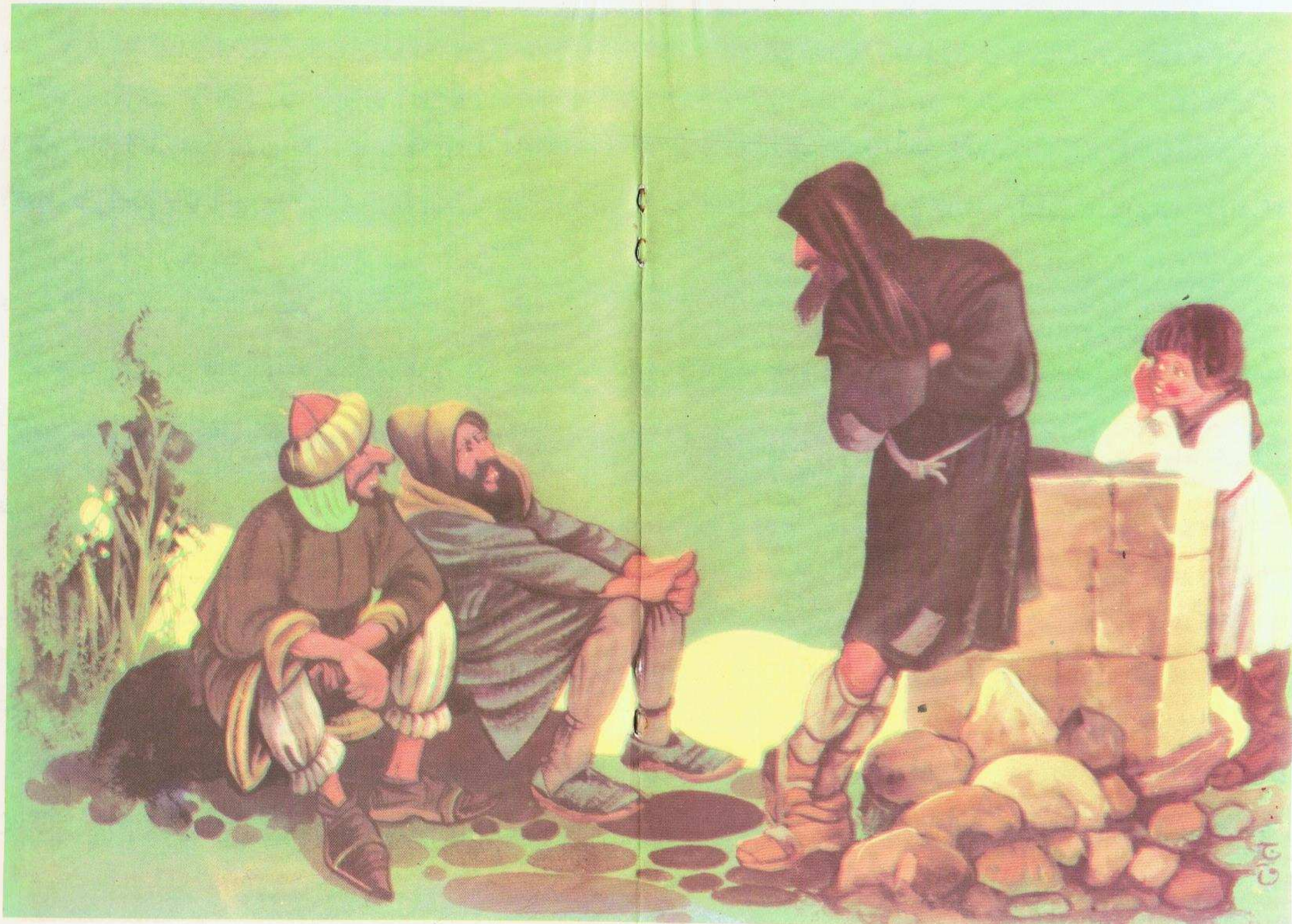
ونفذتُ فيهمُ نظرتهُ ، وأشاعتِ الضيقَ والقلقَ ، وأخيراً
تجراً أحدهمُ وأشارَ إلى العجلِ قائلاً :

إنهُ عجلٌ سمينٌ وجميلٌ ، وابتسمَ الشيخُ ابتسامةَ الأمِّ
حينَ تطردنَ ابنها وقالَ : هذا العجلُ كولدي تماماً فأجابهُ
أحدُ الرجالِ : إنَّ العجلَ الأبيضَ يجلبُ النحسَ ، إنهُ نذيرُ
الشؤمِ . ويُقالُ أنَّ الأرواحَ الشريرةَ تتخذُ دائماً صورةَ
العجلِ الأبيضِ .

وقالَ آخرُ ، إنَّ مثلَ هذا العجلِ يباعُ بثمانِ مرتفعٍ ،
ويمكنك أنْ تبتاعَ بثمانِ بقرتينِ ، والأبقارَ تلدُ العجولَ ،
وتعطي اللبنَ . أما عجلُك الأبيضُ هذا فلا خيرَ فيه .

وغضبَ الشيخُ وقالَ : قلتُ لكمُ إني أعتبرهُ ابناً لي ،
فكيفَ أبيعُ ابني ؟ !

وقالَ أحدهمُ فجأةً : تقولُ النسوةُ إنكَ تحدثُ إلى



العجل ، وتغني له أغنياتٍ غريبةٍ ، وأخذتُ نظراتُ الشيخ
تنتقلُ بينَ وجوههم ثمَّ قالَ بهدوءٍ : إني لا أكلُمُ العجلَ
الأبيضَ ، إني أكلُمُ نفسي بصوتٍ عالٍ ، كما يصيحُ الإنسانُ
باسمه في وادٍ عميقٍ لكي يسمعَ صداه .

وضحكَ منه الرجالُ مسافرينَ وقالوا : إنَّ العجلَ الأبيضَ
قد سحرَكَ ، إنَّ العجلَ سيجلبُ النحاسَ عليكَ وعلينا جميعاً .

اقتربَ الشيخُ من العجلِ وأخذَ يمسحُ له شعره بيدهِ
رقيقةٍ وقالَ لهم : هذا الحيوانُ ملكي أنا ، ولنْ أبيعهُ ، إنه
لا يسخرُ مني إذا تكلمتُ وغنيتُ ، ولا يشتني إذا ما أردتُ
ظَهري له .

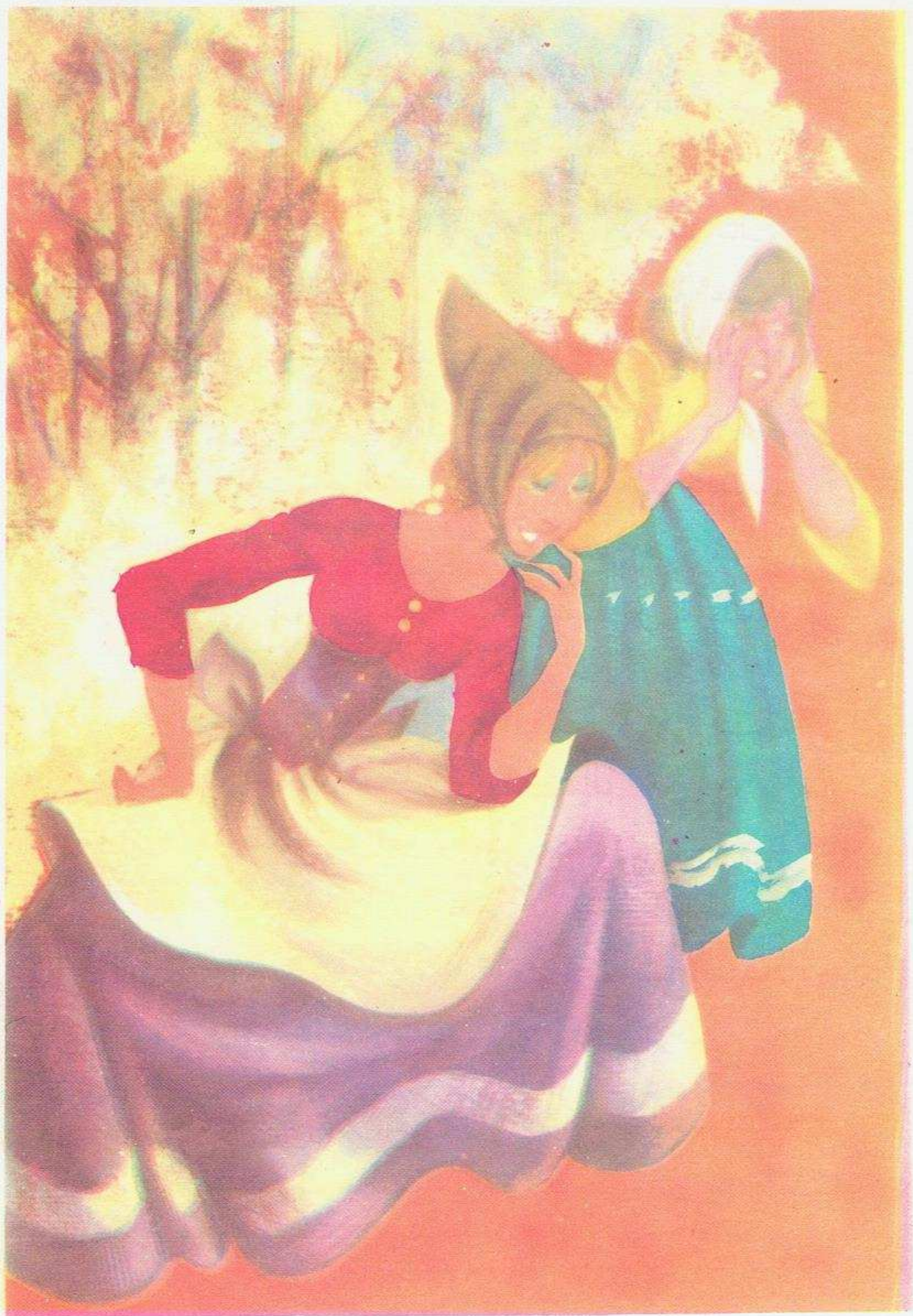
هزَّ الرجالُ رؤوسهم مشفقينَ وخرجوا ، ولكنهم كانوا
يعتقدونَ أنَّ مصيبةً ستحلُّ بالوادي . لكنْ لم تنزلْ أيةُ مصيبةٍ
بالوادي . وشيئاً فشيئاً استعادَ الناسُ هدوءهم ، ولكنهم كانوا
يتجنبونَ بيتَ الشيخِ وأهله .

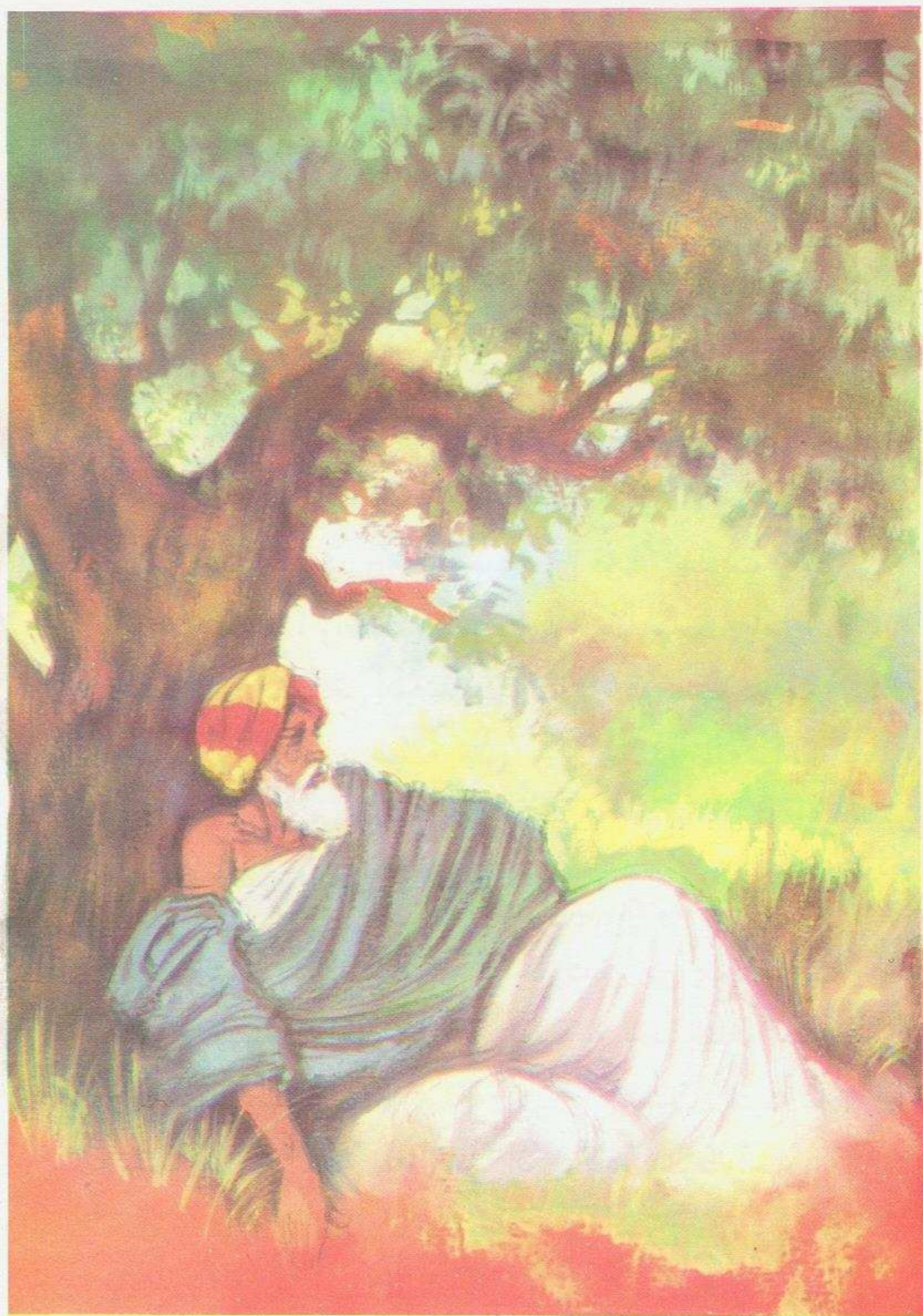
أما الشيخُ فقد بقي على عادته ، يجلسُ كلَّ يومٍ في الشمسِ
معَ عجله .

وحل الجفاف ، وانحبس المطر ، وساءت المواسم وليس
الزرع وشح الماء في الينابيع ، وانتشر المرض وماتت المواشي ،
ومات بعض الأولاد بسبب أمراض مفاجئة ، وهكذا تالت
المصائب على أهل الوادي ... وتذكر أهل القرية عجل
الشيخ الأبيض ، واشتغل حقدّم عليه من جديد ، واعتقدوا
أنه هو سبب كل بلاء وقع في القرية ، وانتشرت الاشاعات
في القرية ، وراجت الخرافات ، وادعى البعض أنهم شاهدوا
الشيخ يدخل البيت وهو يمتص سحابة من لهب ، وأن
العجل قد تحول إلى روح شريرة وأخذ يتجول في الدروب .

وذات صباح غرق طفل صغير في بركة قريبة من
بيت الشيخ وحملت الأم جثة ابنها وذهبت إلى الشيخ ، وهي
تعتقد أنه هو الذي أ مات ابنها وطلبت إليه أن يعيد نور
الحياة إليه . فقال لها : أنا لا أستطيع أن أعيد لهذا الطفل
الحياة ، إنه ميت . وأنا أعرف ما تعاني من آلام وأحزان
ولكن لك عزاء بأبنائك وستنجين أبناء آخرين يعوضون
هذا الابن .

قال هذا بصوت ينم عن حزن عميق ، وكانت هيئته





توحي بالطيبة والبراءة . وقد أثرَ هذا على الحاضرين جميعاً .
وسرعانَ ما أحسوا أنَّ هذا الشيخَ ينطوي على قلبٍ رحيمٍ .

حملتِ الأمُّ جثةَ ابنها واتجهتْ إلى بيتها . وسادَ القريةَ
الهدوءُ ثانيةً ، ولكنْ لمدةٍ قصيرةٍ ، فقد عادَ الناسُ بعدَ أيامٍ
يتحدثونَ عنِ الشيخِ وجثةِ الطفلِ ، وتولدتْ منْ أحاديثهمْ
اسطورةٌ انتشرتْ بسرعةٍ بينَ الناسِ ، ولم يلبثوا أنَّ ردّدوا أنَّ
الشيخَ قد وضعَ جثةَ الطفلِ عندَ قديمي العجلِ الأبيضِ ، وما
أنْ خفضَ الحيوانَ رأسَهُ ليلمسها حتى دوتْ أصواتُ رجالٍ
ودقاتِ طبولٍ ، وأظلمتِ السماءُ ، وأنَّ الديكَةَ صاحتْ بأصواتٍ
منكرةٍ ، وكأنَّ نسرًا جارحاً قد نشرَ ظلهُ عليها ، وغيرِ
البؤسِ والحُزنِ من طبيعةِ القومِ وزادَ حقدُهمْ عليه وأصبحَ
كلُّ شيءٍ يُنبئُ بالانفجارِ .

ذاتَ صباحٍ حملَ الرجالُ هراواتهمْ يحثونَ خُطاهمْ نحوَ
بيتِ الشيخِ ، كانتْ أمواجُ الرجالِ تتدفقُ منْ جميعِ الطرقاتِ
فخرجَ الشيخُ ليواجهها إذْ بحجرٍ قذفَ بهِ أحدُ الشبانِ أصابهُ
على خدهِ وسالَ الدمُ على جلبابهِ الأبيضِ . وخافَ الشيخُ على
العجلِ ، ونظرَ خلفهُ وهو يأملُ أنَّ يساعدهُ ابنائهُ وأحفادهُ ،

لكنه لم يرَ أحداً ، فقد خافوا وولوا الأدبار .

وفي هذه اللحظة خرج العجل الأبيض من حظيرته ،
وما كاد الرجال يلمحونه حتى اندفعوا إليه تاركين الشيخ
خلفهم ، وانهالوا عليه ضرباً بالهراوات والسكاكين الحادة حتى
سقط العجل على الأرض صريعاً وسط التراب . وقف الشيخ
مذهولاً ، ثم ضرب رأسه ضربة قوية وركض متعثراً نحو
جثة العجل الأبيض . فوجدها ممزقة شراً تمزيق وملوثة
بالتراب والدم . وبدأ الشيخ يبكي كطفل صغير ، ويتلمس
بيديه حدقتي الحيوان الثابتين المغبرتين .

ظلَّ الشيخ في مكانه مدة طويلة لا يقوى على الحراك ،
وتحامل على نفسه ومشى متعثراً إلى البيت صامتاً حزيناً .

- انتهت -



حكايات مصورة للأطفال

الملابس العجيبة الجديدة	الذئب الشرير
الاميرة والاسود الثلاثة	العجل الابيض
الملك والارانب العجيبة	الملك ارثر
ملاك على الارض	تضحية أم
المعروف لا يضيع	الببل الحبي
الصديق البخيل	الذئب الماكر
الاميرة والتقممر	الخروف الابيض
الكنز العجيب	عذراء المحيط
زهرة الاقحوان	الغنمة وخرافها
التنين الرهيب	جمعاء والفيلة